













Taktart: ist nicht eindeutig, wird im Folgenden als (schneller)  $\frac{3}{4}$ -Takt notiert, ist aber synkopiert und nicht mit einem Walzertakt vergleichbar; könnte auch als (langsamer)  $\frac{2}{4}$ -Takt mit Triolen interpretiert werden

Kleine (4-er-) Kreise, V-Fass. im A-, T-Fass. im B-Teil

Takt	ZZ	Bewegungsbeschreibung
Teil A		
1	1-2	 R seit
	3	 L am Platz
2	1-3	 R seit
Bemerkung: Es handelt sich bei den Schritten in den Takten 1-2 um eine Figur, die in ungarischen Tänzen als „Doppel-Csárdás“ bezeichnet wird. Die Schritte werden mit „weichen“ Knien (nicht durchgestreckt) ausgeführt, und die Front bewegt sich leicht mit, in diesem Fall nach links ( $\leq 30^\circ$ )		
3 – 4		 Doppel-Csárdás nach links: Takte 1 – 2 ggl.
5		 R in TR
6		 L in TR
7 – 8		 Doppel-Csárdás nach re, also wie Takte 1 - 2
9 – 16		 wh Takte 1 – 8 ggl, also Beginn mit Doppel-Csárdás nach li
Teil B (T-Fass.)		
1		 R seit großer Schritt, li stehen lassen, auf leicht gebeugtes Bein = „Wiegen rechts“
2		 Gewicht auf li zurück, re stehen lassen, auf leicht gebeugtes Bein = „Wiegen links“
3		 Gewicht auf re zurück, li stehen lassen, auf leicht gebeugtes Bein = „Wiegen rechts“
4	1-2	 L x v
	3	R seit
5 – 7		wh 3 Mal Takt B 4
8		L x v
9 – 16		wh Takte B 1 - 8

li	links	re	rechts	v	vorn/vor	h	hinten/hinter	L	Schritt mit li Fuß	R	Schritt mit re Fuß
<b>vw</b>	vorwärts	<b>rw</b>	rückwärts	<b>sw</b>	seitwärts	<b>wh</b>	wiederholen	<b>A</b>	Arm	<b>F</b>	Fuß
<b>x</b>	kreuzt	<b>o.G.</b>	ohne Gewicht	<b>m.G.</b>	mit Gewicht	<b>beg</b>	beginnt	<b>TR</b>	Tanzrichtung (gegen Uhrzeiger)	<b>GTR</b>	Gegentanzrichtung
<b>ggü</b>	gegenüber	<b>ggl</b>	gegengleich	<b>hop</b>	leicht auf Standbein federn	<b>HOP</b>	stark auf Standbein federn	<b>KM</b>	Kreismitte	<b>OK</b>	Oberkörper

Liedtext-Übersetzung (nach Theresia Christian-Rieser):

Rosenstock mit dem Zweig im Wasser  
sage dem Kuckuck still zu sein

und er soll nicht so schön singen  
weil mein Liebster bedrückt ist.

Und er ist sehr in Gedanken,  
seitdem wir uns gelassen haben.